



## PRIMER FORO INTERNACIONAL

Uso de Ultrasonografía para la Monitorización Hemodinámica y Pulmonar Aplicada al Paciente Crítico

Bogotá, Colombia. Abril 27-29, 2017

intforumcc@gmail.com

(+57) 3175003902 - (+57) 3188231125

Twitter: @ForumInt\_cc



CALI, LUNES, Marzo 6, 2017

Artes · Medio ambiente · Espacio Público · Opinión

# 2017: CENTENARIO DEL Jazz



En este 2017 se celebran 100 años de la creación de esa forma musical norteamericana constituida por el Jazz. Y un 23 de febrero se grabó la primera muestra de jazz en un disco fonográfico de 78rpm.

Los improvisados músicos negros intérpretes del ritmo Rigttime utilizaban instrumentos que ellos mismos fabricaban con calabazos, huesos, ralladores, palanganas, tapas de ollas y cueros de los asientos, y actuaban en los cientos de salones de bailes, cafés, bares y cabarés del barrio Storyville de Nueva Orleans. En 1917 decidieron incluir instrumentos metálicos de viento, cuerdas y percusión. Uniendo canciones espirituales combinadas con cantos de trabajo, apareció la nueva modalidad rítmica y melodiosa del Jazz, tomado ese nombre de un baterista a quien llamaban Jack pero mal pronunciado como Jass y finalmente Jazz.

Como los músicos negros no sabían de nota, entonces les tocó improvisar y así nació la esencia del jazz que fue la improvisación con cualquier instrumento. Surgieron el trompetista Louis Armstrong, Duke Ellington y las cantantes Ella FitzGerald y Sara Vaughan, entre otros.

En principio el jazz era despreciado por ser música interpretada por orquestas de negros pero después se le agregaron aires de la música de blancos y así fue aceptado. Surgieron entonces las Dixielands u orquestas de blancos y los ritmos fueron creciendo. Se destaca la figura del clarinetista Benny Goodman, admirado por Lucho Bermudez, que creó el Swing. Hoy el jazz se ha extendido al rock'n roll, el twist y la salsa.

Producto del jazz fue el nacimiento del formato de orquesta jazz band que se difundió por todo el mundo consistente en instrumentos metálicos de viento, cuerdas y percusión. Así la músicaailable obtuvo un gran ingrediente como lo fue el Jazz. En Barranquilla fue muy famosa la orquesta Emisora Atlántico Jazz Band y en Cartagena la Emisora Fuentes Jazz Band.

Saludamos este centenario del jazz que ha enriquecido la música popular de todos los países hasta llegar al jazz sinfónico.

José Portaccio Fontalvo. EL HERALDO- Barranquilla