FUNDENTE

lee
Divulga y promueve
CULTURA Y CONOCIMIENTO

CALI, LUNES, FEBERO 06, 2017

Artes · Medio ambiente · Espacio Público · Opinión

LA CALLE DEL MUERTO.

En números: Carrera 26

Dirección bugueña: Bajando por la Calle 5, en la esquina del Club Noel y subiendo a siete esquinas.

La leyenda urbana cuenta que en esta Calle, hace muchos años, una mañana se encontró el cadáver de un mendigo, otros dicen que de un concejal, y en su honor se construyó una estatua que hoy yace en la misma posición del muerto, dándole así nombre a la calle.
Realmente en esta calle sí hubo un muerto, la historia cuenta que en 1952 una persona que se encontraba en una gallera de la Parisién, en el barrio Guayaquil, fue asesinado a balazos en una noche de apuestas, pelea de gallos y aguardiente; esa misma madrugada el cuerpo fue trasladado y abandonado en la calle 26.

Coincidencialmente en la calle se encuentra la escultura de un hombre tendido en el piso, pero realmente nada tiene que ver con el muerto. Esta figura tiene su origen en los festivales de Arte de Cali que organizó Fanny Mickey en la Cali de los 60. Precisamente en 1964 la obra se expuso en el parque La María la cual fue esculpida por el profesor del Instituto de Bellas Artes de Cali Jaime Piedrahita y su nombre era 'Guerrero en Reposo', el escultor la vendió posteriormente al actor de Teatro Iván Montoya por $1.800 pesos.

Para llegar a su morada actual la escultura debió ser regalada por el propietario a su sobrina Fanny Martínez Montoya, quien primero la ubicó en el antejardín de su casa en el barrio Colseguros y posteriormente, en 1969, la trasladó a la casa en la que se encuentra actualmente en la carrera 23.
Esa es la historia de la Calle del Muerto, leyenda que a diferencia de su personaje aún no muere.
*Facebook. Alejandra Moncada